**Návrhový a evidenční list kulturního statku tradiční lidové kultury k zápisu do**

**Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury Zlínského kraje**

|  |
| --- |
| **A. PŘEDKLADATEL NÁVRHU** |
| Název instituce:  Adresa:  Jméno kontaktní osoby:  Telefon:  Email: **Zlínského kraje (dále jen „Seznam“):** |

|  |
| --- |
| **B. IDENTIFIKACE NAVRHOVANÉHO STATKU** |
| 1. **Název statku navrhovaného do Seznamu.** |
| *Maximálně 200 znaků* |
| 1. **Zařazení statku do oblasti tradiční lidové kultury.** |
| 1. *Do jaké oblasti tradiční lidové kultury statek náleží (podrobnější klasifikace viz poznámka pod čarou [[1]](#footnote-1))? Uveďte všechny oblasti, do kterých navrhovaný statek patří (hodící se podtrhněte):* |
| *Slovesný folklor*  *Hudební folklor*  *Taneční folklor*  *Lidová religiozita ve vazbě na církevní rok*  *Lidová religiozita bez vazby na církevní rok*  *Lidová religiozita v souvislosti s projevy materiální kultury*  *Kalendářní obyčeje a obřady*  *Obyčeje a obřady rodinného cyklu*  *Obyčeje, obřady, slavnosti sociálních a socioprofesních skupin*  *Tradiční technika rukodělné výroby, tradiční technologický postup*  *Tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru*  *Jiné:* |
| 1. *Definujte statek z hlediska této kategorizace.* |
| *Maximálně 500 slov.* |
| 1. **Stručný popis současné podoby statku.** |
| *Popište statek tak, aby si jej dokázal představit i člověk, který se s ním nikdy nesetkal. Zaměřte se na jeho současno podobu a funkci, užité technologie, materiály apod.* |
| *Maximálně 500 slov* |
| 1. **Časové zařazení statku.** |
| *Stručně popište historický vývoj statku a jeho proměny v čase až do současné podoby.* |
| *Maximálně 250 slov* |
| 1. **Periodicita projevu statku.** |
| *Některé statky se vyskytují nebo jsou praktikovány celoročně (např. tradiční rukodělná výroba), zatímco jiné se objevují jen v určitém termínu nebo případně jednou za několik let (obřady, slavnosti apod.). Uveďte, jak často a v jakém období/termínu se statek praktikuje.* |
| *Maximálně 250 slov* |
| 1. **Zeměpisná lokalizace výskytu statku.** |
| *Charakterizujte konkrétní území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, okres, kraj, etnografická oblast apod.) Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.* |
| *Maximálně 250 slov* |
| 1. **Nositelé statku.** |
| *Kdo jsou nositelé statku? Pokud existují zvláštní kategorie nositelů, jaké mají úlohy? (Např. u tradiční rukodělné výroby, která má více fází, to mohou být různé profese, jež se podílejí na výsledném produktu,  a také uživatelé těchto produktů; u tradičních koledních obchůzek se může jednat např. o zhotovitele masek, samotné obchůzkáře, jejich rodiny, které připravují zázemí, obyvatele obce, k nimž obchůzka zavítá apod.)* |
| *Maximálně 500 slov* |
| 1. **a) Zástupci společenství nositelů nebo jejich sdružení.** |
| *Uveďte kontakty na zástupce nositelů statku nebo jejich sdružení, spolky, cechy, výbory či jiné nevládní organizace. Můžete zde uvést více kontaktů.* |
| Jméno/Název organizace:  Jméno kontaktní osoby a její funkce:  Adresa:  Telefon:  E-mail:  Jiné důležité informace (nepovinné): |

|  |
| --- |
| C. OPATŘENÍ PRO UCHOVÁNÍ, OCHRANU A PROPAGACI STATKU |
| 1. **Objektivní faktory ohrožující existenci a životaschopnost statku, pokud existují.** |
| *Co nejkonkrétněji popište faktory, které mohou mít negativní vliv na současnou podobu, životaschopnost  a mezigenerační předávání statku.* |
| *Maximálně 500 slov* |
| 1. **Realizovaná a existující záchovná opatření.** |
| *Jaká záchovná opatření byla doposud realizována na úrovni nositelů, nevládních organizací, místní a krajské samosprávy, státní správy a odborných institucí? (Např. opatření, která napomohla aktivnímu předávání  a posílení životaschopnosti statku, či byla zaměřena na jeho identifikaci, dokumentaci, výzkum, podporu, ochranu, zachování, propagaci a vzdělávání, případně revitalizaci.)* |
| *Maximálně 500 slov* |
| 1. **Návrh záchovných opatření na eliminaci ohrožení, degradace či zániku statku, pokud taková rizika existují.** |
| *Záchovná opatření by měla v prvé řadě reagovat na rizika identifikovaná v bodě C.1, lze však uvést také opatření, která posílí životaschopnost a předávání statku, vzdělávání a jeho vhodnou propagaci,  a to i v případě, že ohrožující faktory neexistují.*  *U jednotlivých opatření uveďte jejich stručný popis, dobu plánované realizace, kdo za ně bude odpovídat, případně zdroj financování, a to s ohledem na udržitelný rozvoj statku. Uvádějte konkrétní závazky, nikoliv neurčité proklamace či úvahy. Informace o realizaci navržených opatření budou předmětem periodické zprávy o stavu statku.* |
| *Maximálně 1000 slov* |
| 1. **a) Kompetentní subjekty odpovědné za realizaci záchovných opatření.** |
| *Uveďte kontakty na instituce, organizace či jednotlivce, kteří budou odpovídat za realizaci záchovných opatření.* |
| Jméno/Název organizace:  Jméno kontaktní osoby:  Adresa:  Telefon:  E-mail:  Jiné důležité informace (nepovinné): |
| 1. **Zapojení nositelů statku do záchovných opatření.** |
| *Podíl nositelů statků na jeho uchování a předávání dalším generacím je naprosto klíčový. Záchovná opatření by proto měla vycházet z jejich potřeb a plně je respektovat. Jak byli nositelé statku zapojeni do plánování záchranných opatření a jakým způsobem se budou podílet na jejich realizaci? Uveďte co nejkonkrétnější informace.* |
|  |

|  |
| --- |
| D. ZDŮVODNĚNÍ KANDIDATURY |
| *Aby mohl být statek zapsán do Seznamu, musí splňovat definici nemateriálního kulturního dědictví dle článku II. Vymezení pojmů Pravidel pro tvorbu a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje, a to na základě odpovědí na všechny následující otázky.* |
| *Maximálně 1200 slov* |
| 1. **Jaké sociální (společenské) funkce statek v současnosti plní a jaký(é) kulturní význam(y) má pro své nositele?** |
|  |
| 1. **Jak statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví dle článku II. Vymezení pojmů Pravidel pro tvorbu a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje?** |
|  |
| 1. **Je statek živou a integrální součástí života svých nositelů a společenství, je navázán na jejich přirozené prostředí?** |
|  |
| 1. **Považují společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci statek za důležitou součást své identity a kulturního dědictví? Jakým způsobem se to projevuje?** |
|  |
| 1. **Jakým způsobem se statek předává? (Např. v rámci rodiny, mezigeneračně, uvnitř věkové nebo socio-profesní skupiny apod.)** |
|  |
| 1. **Z jakého důvodu je statek obzvláště významný, případně ojedinělý, z pohledu etnologie, sociálně-kulturní antropologie a jiných příbuzných oborů? Proč by měl být statek do seznamu zapsán?** |
|  |
| 1. **Jakým způsobem byla společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu?** *(Můžete uvést termíny jednání či schůzek s nositeli, kdo se jich účastnil, jak probíhaly, zda nositelé vyvíjeli samostatnou iniciativu v souvislosti s návrhem…)* |
|  |

|  |
| --- |
| E. SOUHLAS NOSITELŮ STATKU SE ZÁPISEM DO SEZNAMU. |
| 1. **Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu.** |
| *Podmínkou zápisu je svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Tento souhlas bude připojen k návrhu jako příloha č. 1. Zde identifikujte skupiny nebo osoby, které souhlas poskytly. Kdo jsou a jaké jsou jejich funkce ve vztahu k navrženému statku? Z jakého důvodu byli vybráni, aby reprezentovali společenství nositelů? Nositelé či jejich skupiny, kteří poskytnou souhlas, musejí odpovídat nositelům/skupinám, kteří byli identifikováni v budě A.7. Jsou vítány různorodé a individuální projevy souhlasu nositelů, a to v neomezeném množství. Poskytnutý souhlas by měl odrážet strukturu  a různorodost společenství nositelů.* |
| *Maximálně 250 slov* |

# D. REDOKUMENTACE STATKU

|  |
| --- |
| F. PŘÍLOHY |
| **Příloha č. 1 -** svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Souhlas může mít formu prohlášení nebo také videonahrávek. |
| **Příloha č. 2** – deset reprezentativních fotografií v tiskové kvalitě minimálně 300 dpi, včetně prohlášení  o vlastnictví licence a udělení souhlasu se zveřejněním. V případě zápisu budou fotografie použity Zlínským krajem pro účely veřejné prezentace statku. |
| **Příloha č. 3** – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů a prohlášení o vlastnictví licence. |
| **Příloha č. 4** – mapa, do níž je zakresleno místo či oblast, kde se statek vyskytuje |

1. Viz <http://www.lidovakultura.cz/lidova-kultura/lidova-kultura-v-cr/lidova-kultura-nematerialni-heslar/> nebo také publikace BLAHŮŠEK, Jan. *Identifikace a dokumentace jevů tradiční kultury v České republice.* Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2006. [↑](#footnote-ref-1)