



V Uherském Hradišti, 9. října 2024

Památník vystaví originály zlatých velkomoravských šperků

Z trezoru Slováckého muzea – Zlato Velké Moravy, to je název krátkodobé výstavy originálů zlatých velkomoravských šperků, nejhodnotnějších archeologických nálezů ve sbírkách Slováckého muzea. Koná se ve dnech 17. až 20. října od 9 do 17 hodin v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru ve Starém Městě.

Výstava je realizovaná u příležitosti Mezinárodního dne archeologie a sta let od zahájení prvního záchranného výzkumu ve staroměstské lokalitě Na Valách. Ten zde v roce 1924 započal muzejní spolek „Starý Velehrad – Staré Město“ pod vedením učitele Antonína Zelnitia. A právě z této etapy výzkumu, z hrobových nálezů z kostelního pohřebiště, šperky pocházejí.

Poloha Na Valách představovala centrální archeologické naleziště v aglomeraci Starého Města. Amatérské výzkumy zde byly prováděny již od 80. let 19. století (F. Myklík, M. Kříž, I. Tkáč) v blízkosti vodního mlýna a v přilehlých zahradách. V roce 1897, po otevření tzv. Klečkova písečníku, byly narušovány velkomoravské kostrové i žárové hroby, jejichž počet již není možné zjistit. Záchranné výzkumy zahájil až v roce 1924 právě výše zmiňovaný spolek.

Hlavními exponáty výstavy jsou soubory pocházející z hrobů č. 96 a č. 106. V hrobě č. 96 bylo mimo jiné objeveno honosné velmožské nákončí (součást opasku) zdobené 12 skličky a polodrahokamy. V hrobě č. 106 byl potom v roce 1928 odkryt celý poklad: „7. dubna na Bílou sobotu zjištěn v hloubce 310 cm dětský hrob č. 106. Kolem hlavy byl rozložen celý poklad tj. 4 dkg zlat: 2 náušnice měsíčkované, zdobené řetízky, 2 byzantské náušnice tvaru broukovitého a 2 gombíky knoflíčkovitými křížky poseté. Potom 2 a 2 náušnice stříbrné, hrozníčkovité a 2 gombíky stříbrné podoby zlatých. Konečně dva korálky ze sklovité hmoty namodralé, zeleně žlutě a červeně vzorkované. Jedna je oblá a podlouhlá, 3 křížky zdobená. Druhá trojhranná, pouze modrobíle pruhovaná. Z dítěte zbyly pouze 2 korunky zoubků.“

„Tyto předměty jsou vystavovány pouze při zvláštních příležitostech. V minulých letech je mohli návštěvníci obdivovat před skoro deseti lety v Brně, Praze a Bratislavě na mezinárodní výstavě „Velká Morava a počátky křesťanství“. V objektu nového Cyrilometodějského centra se jedná vůbec o první krátkodobou výstavu,“ doplňuje k výstavě její kurátor a vedoucí památníku Tomáš Chrástek.

Otevření trezoru a instalace výstavy: středa 16. října od 14 hodin

Kurátor výstavy:

Mgr. Tomáš Chrástek
archeolog, vedoucí památníku a archeologického oddělení
+420 734 282 496
tomas.chrastek@slovackemuzeum.cz