



V Uherském Hradišti, 21. listopadu 2024

## **Putování za modrým světlem – výstava modrotiskové tvorby Evy Horákové**

**Ve čtvrtek 28. listopadu bude v 17 hodin v hlavní budově muzea ve Smetanových sadech slavnostně zahájena autorská výstava výtvarnice Evy Horákové, držitelky čestného uznání Vladimíra Boučka za významný přínos v oblasti výtvarných dovedností. Ta se ve svém uměleckém životě zaměřuje na techniku modrotisku.**

*„Hlavním motivem výstavy je putování rodiny, tedy rodičů s dětmi, jednotlivými ročními obdobími a zažívající nejrůznější společné zážitky. Právě rodina, symbolizující pospolitost a vzájemnou lidskou soudržnost tolik potřebnou nejen v době adventu a Vánoc, je středobodem výstavy,“* říká etnografka Slováckého muzea Mgr. Gabriela Směřičková.

Právě k dětem má Eva Horáková hodně blízko. A to i díky svému pedagogickému působení na uherskohradištské základní škole, kde již téměř třicet let učí výtvarnou výchovu. Kromě toho spolupracovala se Základní uměleckou školou v Uherském Hradišti, kde byla lektorkou výtvarných kurzů, a Slováckým muzeem, kde předváděla v rámci dílniček pro děti. Od roku 2004 dlouhodobě spolupracuje s firmou Arimo ve Strážnici, pro kterou navrhuje kalendáře, přáníčka a polštáře. Modrotiskové práce Evy Horákové byly součástí mnoha výstav. Díky tomu, že spolupracuje s dalšími výtvarnicemi, které tvoří z modrotisku, vznikají jejich spojením zajímavé výstavy komponující odlišné modrotiskové styly. Od roku 1991 vystavovala vystavovala nejen v České republice, ale i v zahraničí.

Ve své tvorbě se často inspiruje pohádkami, přírodou a dětským světem. Náměty čerpá také z tradic a lidového umění, často vychází z tradiční výšivky nebo krajky. Kromě techniky modrotisku okrajově maluje na hedvábí nebo kreslí exlibris. U modrotisku si oblíbila jeho variabilitu, kontrastní barevnost světlých a tmavých ploch, díky kterým vynikne její námět. Vytváří si svůj vlastní „vnitřní soukromý vesmír“, do kterého čas od času nechá během svých výstav nahlédnout i ty, kterým je blízké podobné vnímání světa. Do svých obrázků promítá svůj tvůrčí um, preciznost i snahu po dokonalosti.

Výstava svými postavičkami, zvířátky, ale i motivy andálků, hvězdiček či sněhových vloček navodí atmosféru nejen adventu a blížících se Vánoc, ale naladí diváky na vlnu vzájemného porozumění a rodinného klidu. I když modrobílá modrotisková plátna se zimní tematikou doplňují také barevné tisky s motivy hudebních nástrojů, zvířat, stromů či květin, předvánoční náladu to divákovi jistě nepokazí. *„Autorka do výstavy vetkla něhu, hravost a radost, které se z jejich malebných obrázků na diváka přenáší. Díla Evy Horákové jsou odrazem její skromnosti, opravdovosti, a především tvůrčího ducha vypovídajícího o jejím výjimečném lidském i uměleckém citění,“* doplňuje Směřičková.

Výstava potrvá do 2. března 2025 a doplněna bude řadou doprovodných akcí.

### **Bližší informace k výstavě:**

**Mgr. Směřičková Gabriela, etnografka**

mobil: 420 774 124 029

e-mail: [gabriela.smerickova@slovackemuzeum.cz](mailto:gabriela.smerickova@slovackemuzeum.cz)