

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

**ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI
2024**

ODBORNÁ ČÁST

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2024

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice (evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem, evidence knižních přírůstků)
- 1.2. Evidence (evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně)
- 1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu
- 1.4. Depozitáře (zajištění dostatečné kapacity a účinné ochrany sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích)
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení
- 1.7. Práce s Centrální evidencí sbírek muzejní povahy MK, ESSP apod.

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce s ostatními PO Zlínského kraje

4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

6.2.2. Publikované články

6.2.3. Virtuální výstavy

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

7.4. Finanční pomoc sponzorů

7.5. Příprava projektů a koncepcí

8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

9. Ostatní činnosti

10. Personální obsazení

11. Kopie ročního výkazu NIPOS



ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.

Základní údaje:

- a) *právní forma: příspěvková organizace*
- b) *zřizovatel: Zlínský kraj*
- c) *objekty ve správě muzea:*
 - Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Cyrilometodějské centrum, Staré Město (majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Přednáškové centrum s fotoateliérem a depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
 - Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
 - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
 - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
 - Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale

uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025

a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitářů v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- přístavba depozitářů v areálu Památníku Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.
- vybavení konzervačního pracoviště novou moderní technikou.
- rekonstrukce objektu archeologického oddělení.
- digitalizace sbírkových předmětů.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování nových expozic se zázemím pro návštěvníky v přístavbě Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice.

- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
 - Modernizace expozičních prostor Galerie Slováckého muzea včetně recepce a osvětlení.
 - Osazení vybraných objektů muzea folovoltaikou – obnovitelným a ekologickým zdrojem energie.
 - intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - digitalizace periodik v muzejní odborné knihovně.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**
- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
 - aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
 - spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně zapojení Cyrilometodějského centra.
 - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.
- d) Provázání činnosti instituce se školstvím**
- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
 - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
 - Asociace muzeí a galerií České republiky.
 - Rada galerií České republiky.
 - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
 - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
 - Historická společnost Starý Velehrad.
 - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
 - Společnost přátel slivovice České republiky.
 - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
 - Česká národopisná společnost.
 - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
 - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

Činnost organizace v roce 2024

Činnost Slováckého muzea se řídila ročním plánem, který byl beze zbytku splněn. Přehled o výkonnosti instituce přinášíme v následujících řádcích:

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 1 187 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 408 ks, archeologie 18 ks, historie 725 ks, umění 36 ks; z toho 241 ks nákupem, 256 ks sběrem a 690 ks darem.
- **Odborná knihovna** zaevidovala celkem 333 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 382 925 ks, z toho archeologie 305 394 ks, umění 7 688 ks, etnografie 42 003 ks a historie 27 840 kusů.
- Celkový počet knihovních jednotek činí 28 156 ks.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 1 186 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 408 ks, historie 725 ks, archeologie 18 ks, 35 ks umění.
- **Reevidence stávajících karet II. stupně** – celkem 650 karet archeologie. Přepis starých karet do PC celkem 485 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 88 nových záznamů, do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 105 záznamů (v SKČR je celkově nyní 12 096 záznamů evidovaných knihovnou SM).

1.3. Inventarizace

- Inventarizováno bylo celkem 19 292 sbírkových předmětů, z toho etnografie 2 564 ks, archeologie 15 405 ks, historie 1 115 ks a umění 208 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí. V odborné knihovně bylo zrevidováno 100 % knihovního fondu (28 156 knih).

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Zajištěno preventivní ošetření předmětů z výstavy „Kdo nemá kožucha, zima mu bude!“ plynováním. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.
- Bylo provedeno **posouzení stávajícího kapacitního stavu depozitářů** organizace s tímto výsledkem:

Obor	Objekt	Stávající zaplněnost v %	Odhad 100% zaplnění v roce:	Riziko
Historie	Hlavní budova	70	2070	
Historie	Kasárna, místnost č. 108	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 109	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 110	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 105	100	2025	
Historie	Kasárna, místnost č. 102	5	2060	
Historie	Kasárna, místnost č. 104	20	2025	
Dějiny umění	GSM, depo 1	0	2080	
Dějiny umění	GSM, depo 2 (půdní)	50	2060	
Dějiny umění	Kasárna, depo 3	100	2025	
Dějiny umění	Kasárna, depo 4	45	2070	
Archeologie	CMC	77	2030/2060	Pozn. 1
Archeologie	Kasárna	28	2030/2060	Pozn. 1
Etnografie	Kasárna, keramika	86	2035	
Etnografie	Kasárna, lidové umění	58	2060	
Etnografie	Kasárna, textil	56	2080	
Etnografie	Kasárna, kůže	71	2060	
Etnografie	Kasárna, nábytek	100	2025	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 93	96	2028	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 93, vozovna	89	2030	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 90	88	2030	Pozn. 2
Knihovna	Hlavní budova, knihovna	99	2033	
Knihovna	Hlavní budova, sklad	99	2040	

Pozn.1:

Rezerva archeologických depozitářů je počítána podle stávajících aktivit a rozsahu vlastních výzkumů pracovníků Slováckého muzea. Výzkumy jiných subjektů a objem takto získaných nálezů nelze odhadnout. Ze zákona se však i tyto nálezy stávají majetkem Zlínského kraje a jsou uloženy do depozitářů jeho sbírkotvorných organizací. Mimo prostory Slováckého muzea jsou zatím uloženy archeologické nálezy z těchto výzkumů na území Zlínského kraje:

ÚAPP Brno – výzkum dálnice, objem cca 450 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

ÚAPP Brno – výzkum Polešovice – pískovna, objem cca 500 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

Archaia Brno – výzkum dálnice, objem cca 100 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

Archaia Brno – výzkum středověké parcely v Uherském Brodě, objem cca 250 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

AÚ AVČR Brno – výzkumy paleolitických stanic v Jarošově, objem cca 200 beden (nálezy ve stádiu zpracování).

V okamžiku převzetí tohoto velkého objemu nálezů a jejich následného uložení v archeologických depozitářích Slováckého muzea bude jejich celková kapacita vyčerpána z 90%. Odhadem do 5 let, tedy do roku 2030, pak budou úložné prostory zcela vyčerpány.

Řešením není využití kapacitní rezervy depozitářů jiných muzejních oborů, neboť by dle platných norem bylo nutno prostory stavebně oddělit/upravit, což by bylo finančně nerentabilní, navíc by tyto obory ztratily nutnou rezervu pro

své vlastní sbírky.

Návrh řešení:

Příprava a realizace přístavby depozitářů k Památníku Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem na pozemcích v majetku Zlínského kraje, případně i pozemků města Staré Město (nutný odkup, případně výměna). S přípravou investiční akce je vhodné začít nejpozději v roce 2027. Orientační odhad nákladů na jeden depozitář činí cca 40 mil. Kč (možno etapizovat a rozložit v čase).

Katastrální mapa: Památník Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem ve Starém Městě s přístavbami depozitářů (značeno červeně).

**Pozn.2:**

Prostorové problémy etnografických depozitářů jsou z menší části řešitelné jejich reorganizací, nicméně získání dalších prostor je nevyhnutelné.

Návrh řešení:

Finančně nejméně nákladnou možností je přístavba technické tradiční stodoly (repliky) v areálu lidových staveb Topolná na pozemku ve vlastnictví Zlínského kraje. S přípravou projektu je vhodné začít v roce 2026. Orientační odhad nákladů stavby činí cca 7 mil. Kč.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- V průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 67 smluv pro 1 398 předmětů – z toho 55 výpůjčních pro 549 ks předmětů a 12 zápůjčních pro 849 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 832 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 268 ks, archeologie 329 ks, umění 98 ks a historie 137 ks; z toho bylo restaurováno 24 ks. Konzervátoři se podíleli na přípravě expozic, výstav, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení o aktualizaci ve Sběrce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v lednu.



2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- **Odborná oddělení řešila celkem 35 výzkumných úkolů**, z toho: historie 2: (Dějiny nemocnice v Uherském Hradišti; Památník obětí totalitních režimů v Uherském Hradišti – pokračující výzkum k dějinám věznice UH), umění 13: (Krajina ve výtvarném umění a ve sbírce SM; Vánoce a zima a ve sbírce SM; Hlava ve sbírce SM; Soukromé sběratelství; Zlínská škola umění a SUPŠ; Medailérie – průběžné doplňování a zpracování údajů; výzkum a studium pramenů k výstavám na téma – Lenka Falušiová, Zdeněk Tománek, Kornelie Němečková, Vladimír Birgus, Pavel Vavrys, LFŠ, Prám), etnografie 11: (Lidová výroba; Proměny obyčejové tradice: Velikonoční obchůzka s Jidášem na Uherskohradištsku, Smrtná neděle na Uherskobrodsku, Netradiční přístup k tradiční lidové písni a její prezentaci, Proměna svatebních obyčejů v současnosti; Fotodokumentace a výzkum obyčejové tradice (fašanky, jízdy králů, hody atd.); Košty slivovice; Dětský fašank v Komni; Lidové stavitelství ve ZK; Zlínský kraj v lidové písni; Lidové kožichy ze Slovácka), archeologie 9: (Analýza a dokumentace fondu kovových artefaktů pocházejících z šesti archeologických výzkumů realizovaných v historickém jádru města Uherský Brod v letech 2015 – 2019; Antropologie středověkého a novověkého obyvatelstva Uherského Brodu; Tvrz v Hluku; Pravěké osídlení na katastru obce Ořechov; Soubor kachlů z Veselí nad Moravou; Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz; Absolutní chronologie velkomoravského pohřebiště v Uherském Hradišti – Sadech; Pravěké nálezy na katastru Uherského Ostrohu; Nové poznatky k topografii a chronologii ostrova sv. Jiří. Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 299 archeologických výzkumů a dohledů – z toho 4 pozitivní (Uherské Hradiště, 2x Uherský Brod, Ořechov), celkem ukončeno 225 akcí.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 34 externími badateli a institucemi**, z toho:

Etnografie 14: (spolupráce s NIPOS projekt Analýza hudební složky choreografií projektu Dítě v tanci – samostatná databáze choreografií dětských folklorních souborů. Podíl na realizaci projektu spolu s Mga. Kateřinou Černíčkovou, Ph.D. a Ing. Vojtěchem Koubou, Ph.D.; Zpracování 11 hudebních analýz choreografií vybraných dětských souborů (Malý Radhošť – Na trnkách; Ondrášek – Stojí, stojí studnička a kole ní cestička; Úsměv – Kravarečka; Zaolzioczek – Jak jo chodzil do szkoly; Grunik (Ostravice) – Cesta z puti; Kyjovánek (Kyjov) – Čertice; Kyjovánek (Kyjov) – Mlynáři; Brněnský Valášek (Brno) – Na sněhu; Danájek (Strážnice) – Na střešních; Handrláček (Kunovice) – Pod májkú; Májíček (Brno) – U mlýna); Konzultace a kontrola notových zápisů vědecké práce pro publikování – Odras žida v tradiční lidové kultuře (Av ČR); Turecké šátky a možné vytvoření tiskové formy podle sbírkových předmětů - Mgr. Václav Tvarůžka, Ph.D. - vedoucí Katedry technické a pracovní výchovy Pedagogické fakulty Ostravské).

Historie 1: (MZM Brno – věznice Uherské Hradiště).

Umění 1: (MZM Brno (příprava výstavy artprotis: podklady V. Vaculka, B. Augustinová).

Archeologie 18: (Archaia Brno – Miroslav Dejmal, Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty MU – PhDr. Irena Loskotová, Ph.D. – Kachle z Veselí nad Moravou; MZM Brno – Doc. Luděk Galuška – C14 datace pohřebiště UH – Sady – Výšina sv. Metoděje; Archeologický ústav AV Brno – Mgr. Jaroslav Bártík, Ph.D. – Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz; RNDr. Roman Bortel, Ph.D. – Antropologie středověkého a novověkého obyvatelstva Uherského Brodu; Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty MU – Mgr. Karel Slavíček, Ph.D., Medelova univerzita Brno – Doc. Michal Rybníček, Ph.D., Ústav archeologie a muzeologie FF MU – Mgr. Jarmila Blíšková, AÚ AV Brno, Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty MU – Katarína Adamekova, Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty MU – Jan Petřík, Archaeology, Environmental Changes and Geo-Chemistry Research Group, Vrije Universiteit Brussel – Yannick Devos, Ústav botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty MU – Libor Petr, Archeologický ústav akademie věd Praha – Petr Kočár, Ústav botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty MU – Romana Kočárová, Institute of Geography and

Environmental Sciences, Department of Geomorphology and Geoarchaeology, Jan Kochanowski University in Kielce – Marcin Frączek, Centrum pro materiály a nanotechnologie, Fakulta chemická a technologická, Univerzita Pardubice – Michal Kurka, Ústav environmentálního a chemického inženýrství, fakulta chemická a technologická, Univerzita Pardubice – Miloslav Pouzar – Ostrov sv. Jiří – mikromorfologie a přírodovědné analýzy).

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum spolupracovalo na realizaci pracovního zasedání obyčejové komise ČNS a Subkomise pro lidové obyčejy MKKK konaného ve dnech 11. – 12. 6. 2024 v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 16 vědeckých konferencí a seminářů, z toho etnografie 8, archeologie 5, knihovnice 1 a konzervace 2. Na konferencích přednesli celkem 5 odborných příspěvků, z toho archeologie 1, etnografie 2, konzervátoři 1, knihovnice 1.



3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem **65 programů k aktuálním výstavám** pro 1 202 účastníků, z toho 1 099 dětí a 103 dospělých (4x Na stejné vlně; 1x Detektory; 9x Kornelie Němečková; 6x Jak to chodí v nemocnici; 9x O modrotisku; 2x Pocity a příběhy; 2x Za devatero horami; 5x Vzhůru do lesa; 3x Duch lesa; 3x Vnitřní krajina; 2x Od ráje k dystopii; 1x Kouzelný svět Zdeňka Tománka; 10x Vánoční.; 8x 3D Vánoce).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem **152 pravidelných programů** pro 3 347 účastníků, z toho 3 081 dětí a 266 dospělých, z toho 40 v expozici Slovácko (9x Masopust; 2x Doba postní; 5x Velikonoce; 6x Hody na Slovácku; 4x sv. Martin; 14x Advent na Slovácku), 79 v Památníku Velké Moravy-Cyriometodějském centru (42x Mojslav; 10x Cyril a Metoděj; 6x Velká Morava láká k prostřenému stolu; 21x Pravěk Uherskohradištska), 25 v Galerii Slováckého muzea (10x Kouzelné barvičky; 2x Na návštěvě v galerii; 8x Vzhůru do lesa; 3x Vnitřní krajina; 2x Od ráje k dystopii), 1 program v konzervátorské dílně (Konzervátor a restaurátor v muzeu) 7x v expozici Věžnice.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 23 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 13 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: etnografie 1 ZŠ, 2x SŠ a 2x VŠ, umění 1x SŠ, historie 1x SŠ, archeologie 3x ZŠ a 3x VŠ. Archeologické oddělení připravilo a zrealizovalo vzdělávací program pro ZŠ UNESCO v Uherském Hradišti s tématem zpracování antropologického materiálu objeveného během archeologických výzkumů a jejich následného antropologického a laboratorního zpracování. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 10 studentům středních a vysokých škol: knihovna 1x (1x Střední škola Luhačovice), etnografie 1 (1x Slezská zemská univerzita Opava, obor Historie – Muzeologie), archeologie 8x (3x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště; 2x odborná a laboratorní praxe UPOL obor Archeologie; 2x odborná a laboratorní praxe UK Praha obor Archeologie, 1x MU Brno, obor Dějepis a český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání).

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili pěti jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost (2x nákupní komise Muzea Kroměřížska v Kroměříži, 1x nákupní komise Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 1x nákupní komise NÚLK ve Strážnici 1x jednání nákupní komise Masarykova muzea v Hodoníně.) Etnografické oddělení se zúčastnilo rovněž setkání etnografů muzeí Zlínského kraje na Ploštině.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Česká národopisná společnost, Ministerstvo kultury ČR (Národní rada pro Tradiční lidovou kulturu, Grantová komise MK ČR, Fokusní skupina pro změny vyhlášení grantů MK ČR, komise Knihovna roku 2024 v kategorii významný počin v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb), Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Hodnotící komise MFF Strážnice, Komise pro udělení ceny V. Boučka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, Asociace českých filmových klubů, Paměť národa, Memoria, Národní památkový ústav v Kroměříži, Archeologický ústav Brno, Vědecká rada Evropské

kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Asociace muzeí a galerií České republiky, Rada galerií České republiky.

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích;
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně;
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb;
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska;
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci;
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku;
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech;
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně;
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích;
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům práce s AMG ČR a RG ČR

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 124 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určila a posoudila 65 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 64 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 55 badatelů, kteří realizovali 346 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1 633 výpůjček (1 024 absenčních, 574 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 35 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 9 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv navštívilo 10 badatelů.
- **Metodická pomoc byla poskytnuta celkem 197 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.**

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali ve 4 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále ve Zlínské regionální archeologické komisi, v Senátu Rady galerií a v komoře odborných pracovníků RG.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP a PO.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 3 školení, seminářů, on-line školení a kurzů pořádaných jinými subjekty (Textil v muzeu; den otevřených dveří Muzea hlavního města Prahy, Cestovní ruch ve Zlínském kraji 2024).

4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala těchto 15 stálých expozic přístupných veřejnosti:
 - Slovácko (Slovácké muzeum);
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 90);
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 93);
 - Vesnické kovářství (Topolná 90);
 - Velká Morava (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Příběh Konstantina a Metoděje (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Pravěk Uherskohradištska (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady);
 - Velká Morava (Staré Město-Špitálky);
 - Velká Morava (Modrá u Velehradu);
 - Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově;
 - Uherské Hradiště – město královské (jezuitská kolej v Uherském Hradišti);
 - Věznice Uherské Hradiště (uherskohradištská Reduta);
 - Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Krajina, sem tam zvíře. (Galerie Slováckého muzea);
 - Kamenná zahrada (nádvoří Galerie Slováckého muzea).

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 22 výstav, z toho 20 vlastních a 2 v jiných objektech:

A) Výstavy vlastní

Slovácké muzeum

1. Kdo nemá kožucha, zima mu bude! (12. 10. 2023 – 4. 2. 2024)
2. Archeologie a detektory kovů (9. 11. 2023 – 28. 1. 2024)
3. Kouzlení Kornelie Němečkové (15. 2. – 21. 4. 2024)
4. 100 let vysílání Československého rozhlasu na jihovýchodní Moravě (14. 3. – 14. 7. 2024)
5. 100letí nemocnice v Uherském Hradišti (16. 5. – 7. 7. 2024)
6. 50: Příběh návštěvníků Filmovky (LFŠ) (26. 7. – 8. 9. 2025)
7. Birgus: 35 let revoluce (LFŠ) (26. 7. – 29. 9. 2024)
8. Proměny / vizuální styl Slováckého muzea (12. 9. – 3. 11. 2024)
9. Motocykly Jawa (31. 10. – 23. 2. 2025)
10. Putování za modrým světlem (28. 11. – 2. 3. 2025)

Galerie Slováckého muzea

11. Sama v horách / Lenka Falušiová (21. 3. – 26. 5. 2024)
12. Návraty Pavla Vavryse (21. 3. – 26. 5. 2024)
13. Socha pro město: Semafor (Zdeněk Tománek) (1. 7. 2023 – 30. 6. 2024)

14. Socha pro město: Zdeněk Tománek a Pavlína Kvita) (1. 7. 2024 – 30. 6. 2025)
15. Zdeněk Tománek (27. 6. – 13. 10. 2024)
16. Šťastné a veselé? (15. 11. – 26. 1. 2024)
17. Studio Prám (15. 11. – 26. 1. 2024)

Památník Velké Moravy

18. Vampirismus (1. 1. – 31. 12. 2024)
19. Z trezoru Slováckého muzea – Zlato Velké Moravy (17.10. – 20.10 2024)
20. Středověké zlatnické techniky (13. –14. 11. 2024)

C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea

21. 100letí nemocnice v Uherském Hradišti (Galerie Patro, Uherskohradištská nemocnice, 1. 9. – 31. 12. 2024)
22. Dárkonoši. Vánoce u nás i jinde v Evropě (Městské muzeum Česká Třebová, 1. 12. 2024 – 5. 1. 2025)

4.3. Přednášky pro veřejnost

- Organizace uspořádala celkem **44 odborných přednášek pro 1 613 osob**, z toho 1 573 dospělých a 40 dětí a mládeže.
A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 11 pro 380 posluchačů.
B) Mimo objekty vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 33 přednášek pro 1 233 posluchačů, z toho 1 193 dospělých a 40 dětí a mládeže.

Z toho odborní pracovníci uspořádali celkem 36 odborných přednášek pro 1 327 osob, z toho 1 287 dospělých a 40 dětí a mládeže. V letošním roce se etnografické oddělení podílelo na cyklu přednášek pro Univerzitu třetího věku a Akademii třetího věku. Z řad posluchačů byly tyto cykly velmi kladně hodnoceny.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **79 odborných výkladů pro 2 110 posluchačů**, z toho 797 dětí a mládeže a 1 313 dospělých. Odborná veřejnost projevila velký zájem o nové expozice v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru. Návštěvníci velmi kladně hodnotí komentované prohlídky výstav.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- **Muzeum uspořádalo celkem 56 doplňkových a kulturních akcí pro 3 331 osob**, z toho 1 768 dospělých a 1 563 dětí: (3x Velikonoce ve Slováckém muzeu; 3x Vánoce ve Slováckém muzeu; 4x Tvoříme v muzeu – výšivka přes vrapy, vázání tureckého šátku, háčkování přízových ozdob, modrotisk; Noc s Metodějem; Slavnostní pravoslavná liturgie; Muzejní moc; 6x Zvídákové, vzhůru do muzea!; 3x Toulky se Slováckým muzeem; Dílničky pro levé ručičky; Prázdninové dílničky; S vysvědčením do muzea; Podzimní tvoření; Vánoce vlastnoručně; Koncert Trio Indice; 3x Kreativní workshop; Rockové koledování s Janem Gajdošíkem a kapelou DoGa; Umět sochu; 11x Pohádka mezi obrazy; 10x To umím taky; 2x S chutí do galerii). Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 2 pořady pro 489 osob (1x v rámci Slováckých

slavností vína a 1x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s jinými subjekty bylo uspořádáno celkem **7 přednášek pro 301 osob**: Muzejní spolek v Uherském Hradišti 5x přednáška (Laos – příroda, lidé a bomby; Záchraná sezóna 2023 – Nové archeologické objevy na Slovácku; Kamenosochařské dílny na Uherskohradištsku na přelomu 19. a 20. století; Středověké zlatnické techniky očima restaurátora; Umění, kterému nikdo nerozumí / přednáška Jana H. Vitvara) pro 249 osob; Archeologický ústav v Brně 1x přednáška (Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz) pro 30 osob a 1x přednáška pro 22 osob (Svět věznic a lágrů) ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se **6 zahraničními partnery**: V rámci projektu ERASMUS+ se Stredoslovenským múzeem v Bánské Bystrici (SK), Archeologickým muzeum "Veliki Preslav" v Preslavi (Bulharsko) a NI Institute for protection of monuments of culture and museum v Ohridu (Makedonie). Archeologické oddělení v rámci výzkumného úkolu spolupracovalo s Archaeology, Environmental Changes and Geo-Chemistry Research Group, Vrije Universiteit Brussel (Belgie) a Institute of Geography and Environmental Sciences, Department of Geomorphology and Geoarchaeology, Jan Kochanowski University in Kielce (Polsko). Kurátor sbírky výtvarného umění se zúčastnil stáže v Lentos Kunstmuseum v Linzu (Rakousko).

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 15 institucemi v celkem 7 krajích (Zlínský kraj: Galerie Václava Chada; Jihomoravský (Městské muzeum Strážnice, Nadace Moravské Slovácko ve Veselí nad Moravou, Moravské zemské muzeum v Brně, Masarykovo muzeum v Hodoníně, GVV v Hodoníně, Archeologický ústav Brno, Masarykova univerzita – Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty, Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty, Mendelova univerzita Brno; Pardubický kraj: Městské muzeum Česká Třebová; Středočeský kraj: GASK Kutná Hora; Hradecký kraj: MU Hradec Králové; Jihočeský kraj: Galerie Klatovy Klenová; Východočeský kraj: Gočárová galerie v Pardubicích).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích;
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně;
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb;
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska;
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci;
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku;
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech;
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně;
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích;
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci projektů eBadatelna, ESSP – evidence sbírkových předmětů, Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí spolupracují v rámci společného knihovního systému Tritius. V rámci nově zřízeného Sdíleného digitalizačního pracoviště Muzea regionu Valašsko spolupracují muzea na digitalizaci sbírkových předmětů.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea v roce 2024 – 86 434 osob, z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 81 520, z toho:
 - návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 2 215 osob.
 - návštěvnost speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím Slováckého muzea – 6 659 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea – 4 914 osob, z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 613 osob.
 - doplňkové akce – 3 301 osob.

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea v roce 2024 – 489 osob, z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 283 - osob
- 1 pořad v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 206 osob

C) Pravidla pro počítání návštěvnosti a vyhodnocení výstav a doplňkových akcí v objektech Slováckého muzea v roce 2024:

Slovácké muzeum – hlavní budova ve Smetanových sadech

Památník Velkém Moravy – Cyrilometodějské centrum

Galerie Slováckého muzea

Návštěvnost a příjmy ze vstupného na výstavy a akce muzea jsou v rámci Slováckého muzea zaznamenávány prostřednictvím vstupenkového systému Colosseum. Data z tohoto systému slouží jako podklad pro vyúčtování tržeb za vstupné a prodej zboží, stejně jako pro vyhodnocení návštěvnosti expozic, výstav a akcí za dané období (měsíc, čtvrtletí, rok).

Návštěvnost

Ve Slováckém muzeu se návštěvnost eviduje podle metodiky NIPOS, což znamená, že každý návštěvník je započítán tolikrát, kolik expozic a krátkodobých výstav je v daném období v prostorách muzea instalováno. Údaje o návštěvnosti jsou vykazovány v souladu s informacemi uvedenými ve výkazu Ministerstva kultury „Roční výkaz o muzeu a galerii“.

Každý návštěvník je počítán tolikrát, kolik expozic a výstav je oprávněn zhlédnout v závislosti na druhu zakoupené vstupenky (expozice + krátkodobé výstavy: 1x až 3x dle aktuálního počtu krátkodobých výstav).

Každý návštěvník je započítán podle počtu expozic a výstav, které může zhlédnout v závislosti na druhu zakoupené vstupenky. V závislosti na aktuálním počtu krátkodobých výstav může být evidován jednou až třikrát (expozice + krátkodobé výstavy: 1 – 2).

Návštěvníci se vstupenkou – platící i neplatící

Návštěvník je počítán tolikrát, kolik je v prostorách aktuálně umístěno expozic a krátkodobých výstav.

Návštěvníci bez vstupenky – neplatící

- Vernisáže
- Mimořádné akce (Slovácké slavnosti vína, Muzejní noc apod.)

Každý návštěvník je započítán pouze jednou, bez ohledu na počet navštívených výstavních prostor. Návštěvnost je určována buď kvalifikovaným odhadem, nebo přesným sčítáním v případě menších skupin.

Tržby za vstupné

Tržba z každé vstupenky je v systému Colosseum rozpočítávána v návaznosti na počítání návštěvnosti dle metodiky NIPOS – dle druhu vstupenky na expozici a krátkodobé výstavy – dle jejich aktuálního počtu. V případě, že je instalována pouze expozice, bez aktuálních krátkodobých výstav, je celá tržba za vstupenky přiřazena expozici. V případě, že je instalována expozice a pouze jedna ze dvou možných krátkodobých výstav, je celá tržba z každé vstupenky na krátkodobou výstavu rozpočítána mezi výstavu a expozici. Zohledňuje se přesný termín zahájení a ukončení výstavy.

Náklady

Jednotlivým výstavám a akcím je přiřazen samostatný ORJ, na který jsou zúčtovány související náklady. Jedná se o přímé externí náklady (nejčastěji služby – účet 518 a materiál – účet 501) hrazené z rozpočtu SM. Nejsou zahrnuty vlastní mzdové a jiné režijní náklady. Nejsou rovněž zahrnuty náklady na marketing výstav a akcí.

Muzeum v přírodě Topolná

Zemědělské usedlosti čp. 90 a čp. 93 stojící na návsi v Topolné jsou památkami lidového stavitelství.

Veřejnosti je v rámci jednoho výstavního prostoru přístupný objekt čp. 93, který přibližuje způsob bydlení a vybavení usedlosti z konce 19. století. V patrové komoře se nachází expozice praní a rybářství. V objektu čp. 90 je veřejnosti přístupná expozice Vesnické kovářství. V traktu dvora jsou chlévy a další stavby – stodola, sušárna ovoce, udírna, včelín i polní kříž.

Každý návštěvník muzea je započítán jednou a výnos ze vstupenky je celý započítán do tržeb za vstupné objektu bez dalšího členění. Prodej vstupného je zajištěn příjmovým dokladem.

Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově

V Muzeu lidových pálenic je v rámci jednoho výstavního prostoru instalována expozice dokumentující minulost i současnost podomácké výroby ovocných pálenek a jiných destilátů na jihovýchodní Moravě.

Každý návštěvník muzea je započítán jednou a výnos ze vstupenky je celý započítán do tržeb za vstupné objektu bez dalšího členění. Prodej vstupného je zajištěn číslovanými vstupenkami, případně příjmovým dokladem.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2024 vydalo 3 publikace, z toho 1x časopis Slovácko 2023, 1x kniha Klenoty lidové kultury Zlínského kraje a 1x kniha Lidové kožichy ze Slovácka.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 31 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 10, v publikacích vydaných jinými subjekty 3 a 18 článků v odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány následujícími marketingovými a komunikačními nástroji:

Tištěné materiály a e-mailová komunikace:

- vytištěn nový komplexní propagační materiál k edukačním programům,
- v říjnu pravidelným odběratelům poprvé zaslán nový elektronický newsletter,
- realizován pravidelný výlep plakátů na 7 výleповých plochách v Uherském Hradišti – v roce 2024 instalovány 4 nové uzamykatelné prosklené vitríny (u hlavní budovy muzea, u galerie, na sídlišti Východ a na sídlišti Štěpnice /poslední dvě oboustranné/) + 3 betonové stávající,
- propagační brožura se všemi objekty muzea byla před začátkem turistické sezony distribuována do informačních center, muzeí apod. v blízkém i vzdálenějším okolí (Uherskohradištsko, Uherskobrodsko a Veselsko),
- rozesláno 13 tiskových zpráv do spolupracujících médií a zpravodajských agentur,
- každý měsíc vytvořen tištěný program ve formátu DL, kde jsou komunikovány aktuální výstavy a doprovodné akce – rozesílka poštou do vzdálenějších informačních center a muzeí, osobně v blízkém okolí,
- do škol (cca co dva měsíce) pravidelně zasílána nabídka výukových programů,
- pravidelná distribuce tištěných propagačních materiálů do spolupracujících institucí – v blízkém okolí osobně, do vzdálenějších distribuce přes „úschovnu“,
- reciproční výměna propagačních materiálů s různými institucemi (Kovosteel, Park Rochus apod.),
- pravidelná prezentace v měsíčním Zpravodaji města Uherské Hradiště.

Web a sociální sítě

- webové stránky Slováckého muzea byly aktualizovány téměř denně s cílem nabízet návštěvníkům vždy nejaktuálnější informace,
- 3 facebookové profily (Slovácké muzeum, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum, Výšina sv. Metoděje) + 2 instagramové účty (Slovácké muzeum, Galerie Slováckého muzea) – zveřejňovány aktuality z dění v muzeu, pozvánky, fotografie, videa apod. + další propagace akcí muzea sdílením v řadě facebookových skupin (např. archeologická),
- pravidelné zadávání výstav a kulturních akcí na řadu webových portálů se zaměřením na kulturu a cestovní ruch (do-muzea.cz; kudyznudy.cz; Zkola.cz; slovacko.cz; uherske-hradiste.cz; vychodni-morava.cz...),
- placená týdenní FB kampaň na výstavu zlatých velkomoravských šperků.

Ostatní formy prezentace

- pozvánky na akce byly pravidelně promítány na obrazovce ve foyer Krajského úřadu ve Zlíně + na plátně před projekcemi a na obrazovce ve foyer Městských kin Uherské Hradiště,
- placená spolupráce s Railreklam – celoroční umístění kliprámu A1 ve vestibulu čekárny nádraží ČD ve

Starém Městě,

- spolupráce se společností Lázně Luhačovice.

Výsledky činnosti odborných pracovníků, krátké zprávy nebo informace k vybraným výstavám a akcím byly v roce 2024 publikovány průběžně v řadě médií:

- televize: regionální Televize TVS (články na webu i TV reportáže – za rok 2024 zhruba 20), Česká televize (reportáž o archeologických výzkumech v Událostech v regionech) atd.,
- tištěná média + jejich webové platformy: týdeník Dobrý den s kurýrem, Slovácký deník, Mladá fronta DNES apod.,
- rádio: reportáže v Českém rozhlase Zlín + reportáže i soutěže na stanici Radiožurnál (2x).

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 5 periodiky, z toho s jedním internetovým portálem (eBadatelna Zlínského kraje) a 4 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 20 jednání redakčních rad.

6. DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

- V průběhu roku 2024 bylo digitalizováno 1 180 sbírkových předmětů. Digitalizáty byly přiřazeny k 549 kartám 2. stupně, z toho: etnografie 329 ks, archeologie 2 ks (3D), historie 64 ks, výtvarné umění 154 ks.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

- Sběrka Slováckého muzea je průběžně digitalizována. Na eBadatelnu nebyl uploadován žádný sbírkový předmět z důvodu technických závad portálu.

6.2.2. Publikované články

- Prostřednictvím portálu eBadatelna Zlínského kraje bylo publikováno 20 článků.

6.2.3. Virtuální výstavy

- Z důvodu technických problémů portálu eBadatelna Zlínského kraje nebyla realizována žádná virtuální výstava.

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění	Rok 2024 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	19 342	20 146	21 434	22 519	23 068
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	5 %	5,3 %	5,6 %	5,9 %	6,0 %
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	0	21	31	53	0
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	0	1	10	20	20
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	1	1	1	0



7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

V roce 2024 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

• Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu		804 579,69 Kč
z toho:		
dotace MK ČR na projekt „Kamenná zahrada“		
	ÚZ 34021	246 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Lidové kožichy ze Slovácka“		
	ÚZ 34017	200 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Klenoty lidové kultury našeho kraje. Nemateriálové statky tradiční lidové kultury“		
	ÚZ 34070	155 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Digitalizace, zpřístupnění a dlouhodobé uložení kulturního dědictví“		
	ÚZ 34033	203 579,69 Kč
Výše uvedené dotace byly v plné výši vyčerpány a v daném termínu bylo provedeno vyúčtování příslušným poskytovatelům.		
• účelové neinvestiční dotace od jiných subjektů		15 000,- Kč
z toho:		
dotace od města Uherské Hradiště „Socha ve veřejném prostoru“		15 000,- Kč
• účelové investiční dotace ze státního rozpočtu		1 800 133,56 Kč
z toho:		
invest. dotace MK ČR – Rekonstrukce PZTS a CCTV Hlavní budovy SM		339 024,- Kč
invest. dotace MK ČR – Akviziční fond – nákup sbírek		663 500,- Kč
invest. dotace MK ČR – Digitalizace, zpřístupnění a dlouhodobé uložení kult. dědictví		797 609,56 Kč
• účelové investiční dotace od jiných subjektů		18 000,- Kč
z toho:		
invest. dotace od města Uherské Hradiště „Nákup sbírkových předmětů – Boučkovci“		18 000,- Kč

7.3. Dary

- Ve sledovaném období nezískalo muzeum žádný dar.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2024 získalo Slovácké muzeum finanční sponzorské dary v celkové ve výši **5 000,- Kč**.
Z toho :
na realizaci venkovní prezentace Socha galerie 5 000,- Kč

7.5. Příprava projektů a koncepcí

- V roce 2024 byly realizovány **investiční projekty**:

„Rekonstrukce PZTS a CCTV Hlavní budovy SM“

Celkové náklady na realizaci činily 1 742 206,71 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace MK ČR	339 024,00 Kč
dotace zřizovatel	268 460,02 Kč
vlastní prostředky	475 000,00 Kč

„Digitalizace, zpřístupnění a dlouhodobé uložení kulturního dědictví“

Celkové náklady na realizaci činily 990 107,57 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace MK ČR	797 609,56 Kč
dotace zřizovatel	167 498,01 Kč
vlastní prostředky	25 000,00 Kč

„Revitalizace expozice Slovácko – AV technika a osvětlení“

Celkové náklady na realizaci činily 4 473 636,58 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace zřizovatel	4 373 636,58 Kč
vlastní prostředky	100 000,00 Kč

„Revitalizace budovy Galerie Slováckého muzea – projektová dokumentace“

Celkové náklady na realizaci činily 1 449 533,00 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace zřizovatel	1 449 533,00 Kč
-------------------	-----------------

„Akviziční fond – nákup sbírkových předmětů“

Celkové náklady na realizaci činily 1 457 749,00 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace MK ČR	663 500,00 Kč
dotace zřizovatel	450 000,00 Kč
vlastní prostředky	344 249,00 Kč

- V roce 2024 byly realizovány **neinvestiční projekty**:

„Odstranění havarijního stavu kanalizace Galerie Slováckého muzea“

Celkové náklady na realizaci činily 2 726 636,08 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace zřizovatel	2 465 760,08 Kč
vlastní prostředky	260 876,00 Kč

„Digitalizace, zpřístupnění a dlouhodobé uložení kulturního dědictví“

Celkové náklady na realizaci činily 296 401,94 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace MK ČR	203 579,69 Kč
--------------	---------------

dotace zřizovatel	36 000,00 Kč
vlastní prostředky	56 822,25 Kč

7.6. Plán rozvoje 2008-2028 (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepti činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:

7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy – vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

Stav: Splněno.

7.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2028.

Stav: Probíhá.

7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, daří se postupně navýšovat díky dotačním titulům.

Stav: Probíhá.

7.6.4. Vybudování 4. depozitářů v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 15 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.5. Dostavba dílny konzervačního, modernizace vybavení oddělení

Náklady: 0,5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2028.

Stav: Depozitář 1-3 splněno, depozitář 4 v přípravě.

7.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

7.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.

Termín: 2008-2010.

Stav: Splněno.

7.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: -.
Termín: 2009-2011.
Stav: Splněno.

7.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2010-2014.
Stav: Splněno.

7.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: od 2009.
Stav: Splněno.

7.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: -.
Termín: 2008-2022.
Stav: Splněno

7.6.6.6. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč.
Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.
Partneři: soukromé společnosti.
Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu.

Stav: Splněno.

7.6.6.7. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2007.

Stav: Splněno.

7.6.6.8. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: od 2008.

Stav: Splněno, každoročně aktualizováno.

7.6.6.9. Rekonstrukce recepcí a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou

stálou expozicí a prodejnou včetně osvětlení, výměna oken a fasády objektu, oprava venkovní kanalizace

Náklady: 20 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2021-2025.
Stav: v přípravě, kanalizace splněna

7.6.6.10. Modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.

Stav: Splněno.

7.6.6.11. Osazení vybraných objektů muzea fotovoltaickými články jako úsporného, obnovitelného a ekologického zdroje energie

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK a dotační tituly.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.12. Rekonstrukce střechy a fasády objektu konzervačního oddělení

Náklady: 4 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.13. Rekonstrukce kanalizace hlavní budovy

Náklady: 10 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: Splněno.

7.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

7.6.7.1. Spolupráce při budování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího prezentačního centra a obnovy jednotlivých archeologických velkomoravských lokalit

Náklady: 14 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit
Termín: 2021-2023.

Stav: Splněno.

7.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022.

Stav: Splněno .

7.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

7.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

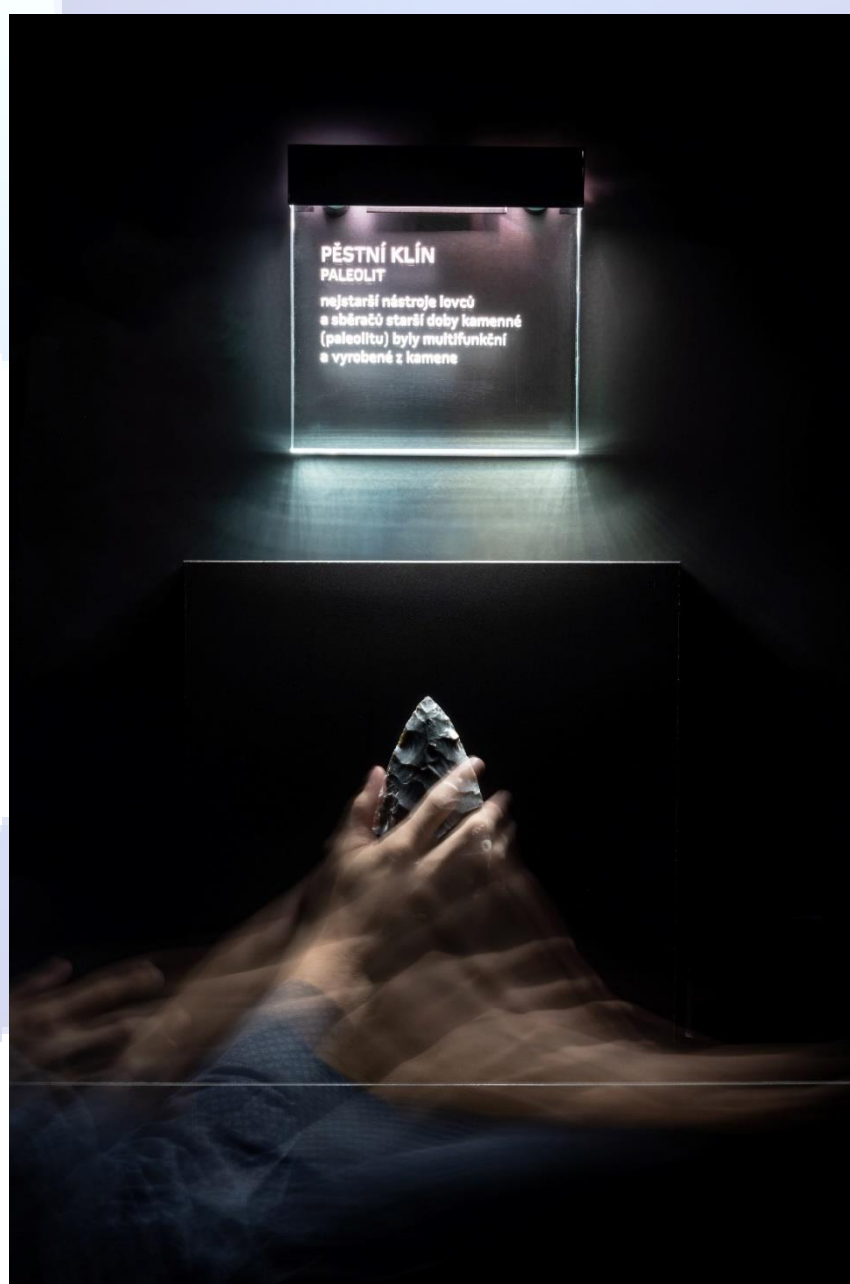
6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty – Konceptci činnosti a rozvoje organizace a Konceptci prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace



8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2017 až 2024)

Údaj	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	12	12	12	12	12	12
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	374 042	379 292	380 265	381 145	381 738	382 925
Počet zapsaných přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	2 787	5 250	973	880	593	1 187
- z toho přírůstky získané koupí	30	284	128	109	98	241
- z toho přírůstky získané darem	11	1529	157	255	161	690
- z toho přírůstky získané sběrem	2 746	3 437	688	516	334	256
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	26 702	26907	27 204	27481	27823	28 156
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	12	14	14	15
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	23	19	19	20	26	22
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	0	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 235/2022):	79	18	34	84	85	100
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0238/2022)	76 111	22 197	35 083	67 752	90 146	86 434

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzeinictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdářskou činnost.

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

Činnost organizace se řídila v roce 2024 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak

elektronické podobě (síťové aplikaci). Všechny úkoly se podařilo splnit včetně udržení návštěvnosti.

9. OSTATNÍ ČINNOSTI

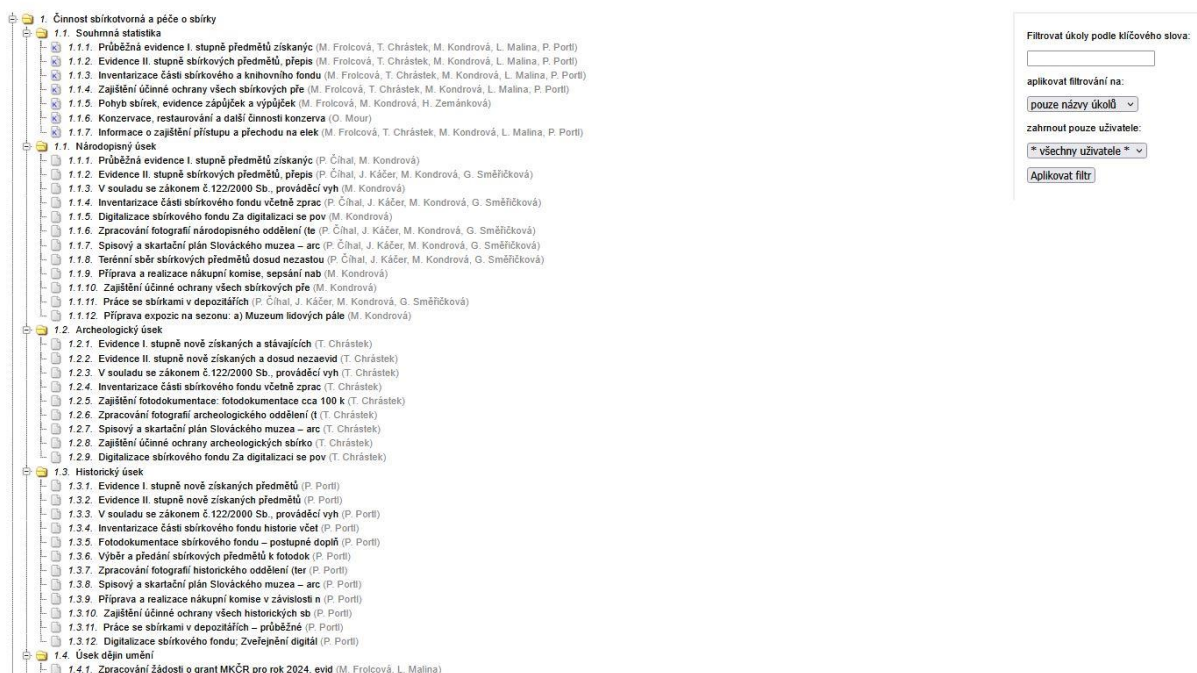
9.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:

Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2024)

Procházel úkoly Vytvořil úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2024, Přihlášen: I. Frolc (gdh@smuh.cz)



9.2. Provoz a údržba

9.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2024 byla průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozní - kontrolní činnost (autoprovoz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

9.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod. Zabezpečovací systémy v hlavní budova a Galerii SM (EZS, EPS, PVT) dosluhují a jsou postupně každý rok rekonstruovány s finanční podporou MK ČR.

9.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2023 byly splněny.

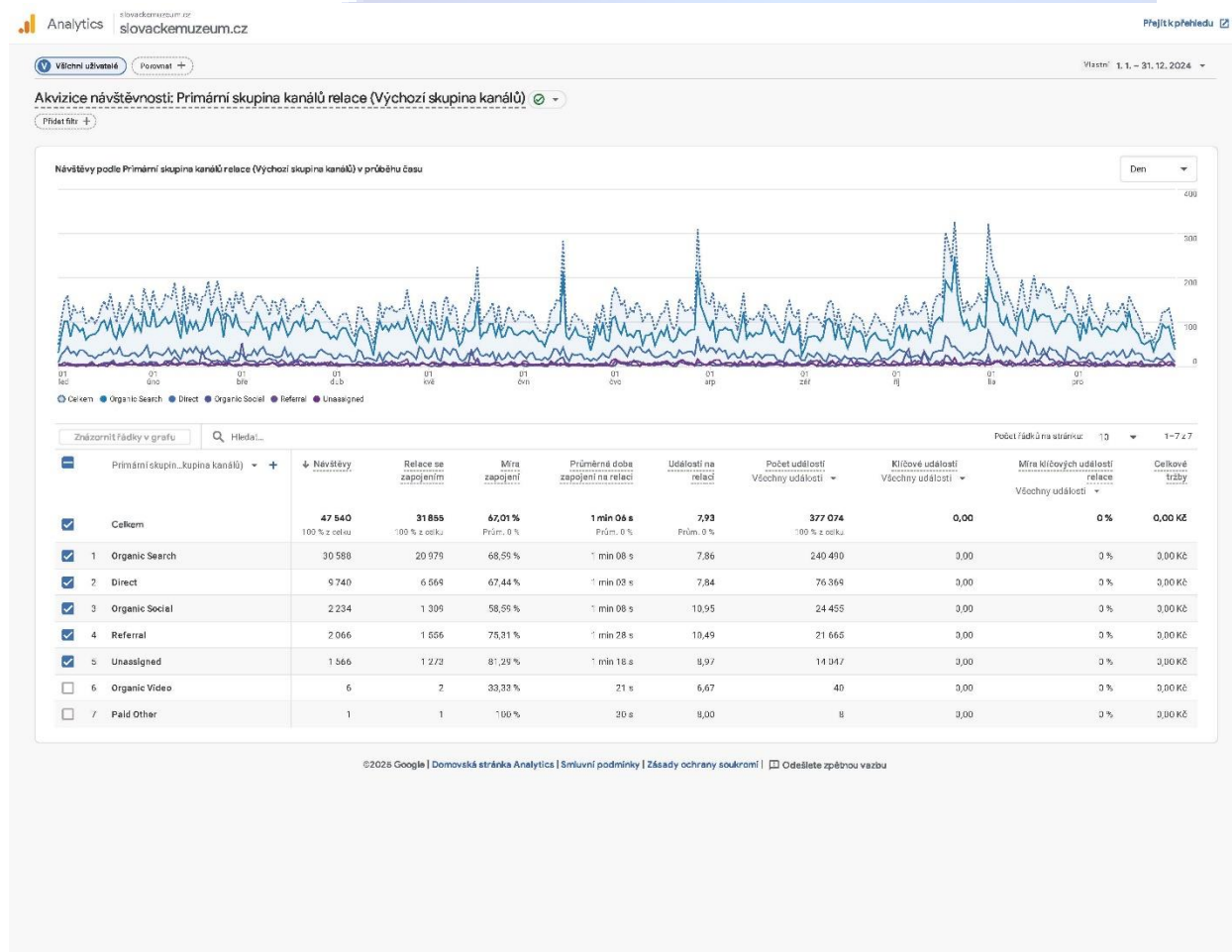
9.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2024 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v Hlavní budově Slováckého muzea, v Galerii Slováckého muzea, na konzervačním pracovišti Hradební, v Přednáškovém centru s centrálním depozitářem a v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s centrálním depozitářem je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí radiových spojů v pásmu 70/80 GHz, památník v pásmu 60 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz a elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz>. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží včetně platby bankovní kartou.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2024 celkem 47 540 osob. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 12 000 sledujících a Společnosti přátel slivovice ČR 6 000 sledujících, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum 470 sledujících, Výšina sv. Metoděje 306 sledujících. Celkem mají facebookové stránky muzea 18 776 sledujících.



10. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2024

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
2	Bubeníková Petra, Ing.	public relation	2022, MD
3	Buráňová Bohdana	účetní	2023 do 15. 10. 2024
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Černá Vladimíra, Mgr.	programový pracovník	Od 2. 1. 2024
6	Dudová Magda	uklízečka (Galerie Slováckého muzea)	1997
7	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění, vedoucí oddělení	1985
8	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
9	Gaidová Marcela	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2022
10	Hoffmannová Zuzana, Bc.	public relation	Od 1. 2. 2024
11	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
12	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
13	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
14	Káčer Jan, Mgr.	bezpečnostní referent EZS, EPS	2022
15	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
16	Klíma Jindřich, Dis	konzervátor	2022
17	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
18	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
19	Kostečková Renáta.	uklízečka (Památník Velké Moravy)	2010
20	Kuchař Zdeněk, Bc. et Bc.	archeolog	2021
21	Majerčáková Monika	účetní	Od 1. 10. 2024
22	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
23	Malina Michal, MgA.	výtvarník	2020
24	Marholtová Jolana	ekonom	2005
25	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
26	Metzlová Věra	uklízečka (Hlavní budova Slováckého muzea)	2023 do 31. 12. 2024
27	Mikulková Věra	pokladní (Památník Velké Moravy)	Od 5. 8. 2024
28	Mour Ondřej, Dis.	konzervátor, vedoucí oddělení	2010
29	Murcková Barbora, Dis.	konzervátor	2020, MD

30	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
31	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
32	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
33	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
34	Olšáková Ilona	uklízečka (Cyrilometodějské centrum Staré Město)	2019
35	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995 do 31. 7. 2024
36	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
37	Směříčková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
38	Sovišová Dagmar	dokumentátor archeologického oddělení	1994
39	Strachotová Eva	uklízečka (archeologické oddělení)	1996
40	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
41	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
42	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
43	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
44	Štecher Martin, Mgr.	fotograf, digitalizační pracovník	Od 1. 8. 2024
45	Tománek Dušan	fotograf	2023 do 31. 8. 2024
46	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
47	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	2020
48	Zemánková Helena	dokumentátor	1982 do 30. 11. 2024
49	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

11. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 17.2.2025



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace